

Palais de justice de Verviers : une lueur d'espoir !



La Dernière Heure Liège - 22 Mai 2020
Seite 18

Début mars, c'est Me Aurélia Luypaerts qui révélait des images de l'intérieur du palais de justice de Verviers... images pour le moins interpellantes. En effet, on pouvait y voir des étaçons placés au milieu des bureaux et couloirs afin d'assurer que l'étage ne s'écrase pas sur les collaborateurs qui y travaillaient... détente garantie.

Depuis, la députée fédérale Kattrin Jadin (MR) ainsi que le député fédéral Malik Ben Achour ont interrogé le ministre Koen Geens (CD&V), en charge de la Justice. Ce dernier vient de répondre via vidéoconférence aux questions des deux députés verviétois !

"D'un point de vue sécuritaire et du bien-être au travail, c'était extrêmement contestable", a souligné la députée libérale, "lors de sa réponse, Koen Geens a souligné qu'il regrettait les conditions dans lesquelles ont dû travailler les personnes dans cette partie du bâtiment mais n'a pas manqué de mettre l'accent sur la nécessité absolue de l'étaçonnage pour préserver la stabilité du palais de justice".

Actuellement, des étaçons sont encore en place pour stabiliser la façade du côté de la rue Paul Janson. Mais "le ministre responsable de la Régie des bâtiments a assuré que les locaux dans le bâtiment "T-Palm" pourront être aménagés au plus tard le 4 juin 2020... Enfin une lueur au bout du tunnel. Reste à savoir comment procédera la Régie pour la suite de la rénovation de ce bâtiment historique".

À ce propos, la députée assure avoir quelques idées, "en effet, je me demande si l'on ne pourrait pas trouver des solutions pour assurer le financement de sa rénovation. Je pense, par exemple, à un partenariat avec le privé en ouvrant le palais à la cohabitation avec d'autres services publics ou privés même et j'appelle de mes vœux l'implication de la Région wallonne qui, via la protection du patrimoine, a également tout intérêt à préserver le palais de justice à Verviers".

M.B.

La situation au palais de justice de Verviers semble plus critique que jamais... D.R.

Copyright © 2020 IPM. Alle Rechte vorbehalten